

SELECTION BIBLIOGRAPHIQUE – MEDIATHEQUE DE LA CITE DE LA MER

- Tous ces documents sont disponibles à la Médiathèque-

THEME : LE *TITANIC* - DOCUMENTS EN FRANÇAIS

DE LA CONSTRUCTION AUX TÉMOIGNAGES DES RESCAPÉS

LIVRES DOCUMENTAIRES ADULTES

***Titanic* : le guide du passager / John Blake ; trad. de l'anglais par Denis-Armans Canal. - Paris : Arthaud, 2012.**

Southampton (Grande-Bretagne), le 10 avril 1912. Bienvenue à bord du *Titanic*! À l'occasion de son voyage inaugural, la White Star Line est heureuse d'offrir à tous les passagers ce guide de découverte du plus moderne et luxueux des transatlantiques du XXe siècle. Dans cet ouvrage de bienvenue, les passagers découvriront l'histoire de la White Star Line, les techniques modernes de construction et les plans détaillés du navire, surnommé "l'insubmersible" depuis son baptême. Une description détaillée des installations sportives ou de loisirs accessibles à bord et la liste exhaustive des services proposés par l'équipage permettront à chaque voyageur de profiter d'une traversée rapide, sécurisée et confortable. Nous souhaitons que ce guide réponde à toutes vos attentes, et espérons vous retrouver bientôt pour une nouvelle traversée à bord des bâtiments de la White Star Line.

Jean-Baptiste Pachéra : le Béarnais du *Titanic* / Jean-Paul Duchon. - Orthez : Ed.Gascogne, 2012.

Il s'appelait Jean-Baptiste Pachéra. Il était l'un des 49 français du *Titanic*. Originaire de Morlaàs (Pyrénées-Atlantiques), il avait travaillé à Londres (Grande-Bretagne) avant d'intégrer l'équipe du restaurant le plus prestigieux du transatlantique.

100 ans après l'une des plus grandes tragédies maritimes de l'Histoire, l'ambition de ce livre est de faire revivre, à l'aide de documents conservés dans sa famille, la brève existence d'un jeune béarnais disparu une nuit d'avril 1912 dans les eaux de l'océan Atlantique.

Naufrage du *Titanic*, cent ans après / Musée des lettres et manuscrits. - Paris : Musée des lettres et manuscrits, 2012. - (La lettre du Musée des lettres et manuscrits).

Le naufrage du paquebot *Titanic* est sans aucun doute l'un des événements majeurs de l'histoire de la navigation maritime. C'est dans la nuit du 14 au 15 avril 1912 que ce géant des mers, réputé insubmersible, sombra au large de Terre-Neuve lors de son voyage inaugural entre Southampton (Grande-Bretagne) et New-York (États-Unis). À travers des témoignages écrits, des télégrammes, des marconigrammes, des coupures de presse et divers documents, le Musée des lettres et manuscrits n'oublie pas la catastrophe qui a fait couler beaucoup d'encre. Du 12 avril au 26 août 2012, une exposition, au sein des collections permanentes, plongera dans le visiteur dans les méandres de cette nuit tragique.

Nous étions à bord du *Titanic* : du 27 mars au 15 avril 1912 / Gérard Piouffre. - Paris : First-Gründ, 2012. (Histoire).

Lorsque le *RMS Titanic* quitte le port irlandais de Queenstown (aujourd'hui Cobh) le jeudi 11 avril 1912, il transporte 2 228 hommes, femmes et enfants de toutes conditions sociales. Le dimanche 14 avril 1912 à 23h40, il heurte un iceberg et coule 2 heures et 40 minutes plus tard. Dans la catastrophe, 1 523 personnes disparaissent ; 705 d'entre elles se retrouveront, toutes barrières sociales effacées, dans de petits canots dérivant en plein Atlantique Nord. À travers les destins d'une vingtaine de personnes, la courte existence du *Titanic* est reconstituée de l'intérieur. S'inspirant de leurs témoignages et de celui de leurs compagnons, la parole a été donnée à quelques-uns des acteurs du drame pour mieux le comprendre et revivre les derniers moments du majestueux paquebot. Marins, soutier, chef opérateur, hôtesse, architecte naval, passagers, ils s'appelaient William, Joseph, Hugh, Violet, Thomas, Madeleine, Anna Sofia... Certains ont disparu avec le *Titanic*, d'autres ont survécu. Leur histoire ne va durer que quelques jours. Un ouvrage vivant et vibrant, qui fait revivre avec intensité et précision les derniers jours et les dernières heures, fatales, du *Titanic*.

***Titanic* : deux rescapées, une malle Vuitton et un collectionneur / Geneviève Fontan. - Toulouse : Arfon, 2012.**

Mahala et Walter Douglas étaient en France pour acheter le mobilier qui allait meubler leur demeure de Waldon, construit selon le plan d'un château de style Renaissance française, à Deephaven dans le Minnesota (États-Unis). Leur voyage arrivait à son terme et le moment était venu de retourner aux États-Unis. Les billets de retour étaient pris pour le 14 avril 1912 à bord du *Titanic*, en 1^{re} classe. C'était la traversée inaugurale. Très attachés à la culture française, ils avaient emmené avec eux une gouvernante qu'on leur avait présentée, Berthe Leroy- Bourlard, qui avait accepté de quitter son pays et sa famille pour une vie meilleure. A peine sortie de l'adolescence, Berthe va vivre une aventure incroyable qui commence par un voyage en 1^{re} classe avec ses patrons à bord de l'insubmersible...

Tragiques destins des paquebots transatlantiques / Rosine Lagier. - Rennes : Ouest-France, 2012.

Dès 1820, les compagnies maritimes rivalisent dans la démesure pour répondre à la demande de millions d'émigrants et de quelques riches héritiers en quête du "rêve américain".

L'Atlantique ! Le trajet qu'empruntent ces palais flottants, pour aller d'Europe en Amérique, est le plus court, mais aussi celui de tous les dangers. Sur la seule route de New York (États-Unis), d'effroyables tragédies s'enchaînent. La plus célèbre d'entre elles a lieu dans la nuit du 14 au 15 avril 1912. Le naufrage du *Titanic* occultera, pendant des décennies, toutes les autres catastrophes ! Cet ouvrage nous fait revivre les tragiques destins des "lévriers de l'Atlantique" et ceux des milliers de passagers remplis d'espérance qui n'ont jamais atteint l'Amérique tant désirée.

Le dictionnaire du *Titanic* / François Codet. - Rennes : Marines Éditions, 2012.

De A comme acier (du *Titanic*) à Y comme Yasbeck Celiney (passagère de 3^e classe), en passant par glace, épave ou violoniste, ce dictionnaire de plus de 500 entrées répond à toutes les questions soulevées depuis 100 ans par le tragique naufrage du paquebot réputé insubmersible. Sa construction à Belfast, sa traversée inaugurale avec escale à Cherbourg (Manche) et toutes les circonstances de sa collision avec un iceberg dans la nuit du 14 au 15 avril 1912 sont éclairées ici sous un jour nouveau et original. Compilation de faits connus et moins connus, cet ouvrage "titanesque" est une référence pour les passionnés d'histoire et, pour tous, une mine d'informations et d'anecdotes à piocher au hasard des pages.

Titanic, des vies dorées : Le destin des passagers de première classe / Hugh Bremster. - Paris : Jean-Claude Gawsewitch, 2012.

Avril 1912. Près de 2 200 passagers embarquent à bord du *Titanic* pour une traversée inaugurale qui promet d'être exceptionnelle. Dans les salons du palace flottant se presse la fine fleur de la « High Society » d'une époque encore dorée : magnats et artistes américains, aristocrates anglais. On côtoie le fringant milliardaire John Jacob Astor IV et sa jolie épouse Madeleine, l'industriel Benjamin Guggenheim, accompagné de Ninette, sa maîtresse parisienne. On croise le journaliste anglais Stead, connu pour ses prises de position militantes, ou encore le peintre et écrivain Francis Millet. D'autres hôtes brillants peuplent les couloirs du paquebot, l'« insubmersible Molly Brown » ou le Major Archibald Willingham Butt, conseillé de Théodore Roosevelt.

S'appuyant sur des témoignages de rescapés, Hugh Brewster fait revivre un moment très particulier à l'aube du vingtième siècle, quand le miracle industriel permettait de croire que tout était possible, que le progrès n'était qu'une irrésistible avancée triomphante semblable à celle du *Titanic*, sur les flots de l'Atlantique. On sait ce qu'il advint... du paquebot et de ce siècle.

Les grands naufrages : Du Titanic au Costa Concordia / Gérard Piouffre, Alain Coz. - Paris : First, 2012.

"Une belle manœuvre est souvent un accident évité de justesse", disent les marins. Les naufrages des paquebots sont plutôt rares, tout étant fait pour assurer aux passagers une sécurité maximale. Cette obsession de la sécurité ne date d'ailleurs pas d'hier ! En 1912, par exemple, le *Titanic* possédait l'équipement le plus moderne de son temps pour combattre l'ennemi numéro un des navires de l'époque le feu. C'est finalement la glace qui eut raison de lui, non sans l'aide d'une incroyable accumulation de malchances. 100 ans plus tard, la mauvaise fortune aurait cette fois laissé un rocher ouvrir la coque du *Costa Concordia*... Mauvais temps, incendies, iceberg, échouements, voici l'histoire de 38 catastrophes maritimes, de 1873 à 2012. Au cœur de cette traversée historique figurent en bonne place les naufrages du *Georges Philippar*, du *Lusitania* ou de l'*Estonia*. Du *Titanic* au *Costa Concordia*, toutes ces catastrophes ont frappé les esprits, rappelant ainsi que la mer, bien que plus sûre qu'elle ne le fut au cours des 2 siècles passés, demeure une étendue sacrée, imprévisible et parfois terriblement dangereuse.

Les enfants du Titanic : l'histoire vraie de deux rescapés / Elisabeth Navratil. - Paris : Hachette Éducation, 2012.

Le 10 avril 1912, Michel Navratil et ses 2 fils embarquent sur le *Titanic*. Tous 3 partent vers l'Amérique à bord du plus beau paquebot du monde surnommé « L'Insubmersible ». Mais le 14 avril, à 23 h 40, le *Titanic* heurte un iceberg. La tragédie commence pour tous les passagers et Michel n'a alors plus qu'une idée en tête : sauver ses enfants. Lolo a 4 ans, Monmon en a 2 : pour l'Histoire ils seront désormais « les Enfants du Titanic ». Dans son récit, Elisabeth Navratil mêle réalité et fiction, s'appuie à la fois sur les souvenirs de son père, l'aîné des 2 frères rescapés, et sur une riche documentation sur le naufrage du plus célèbre des paquebots.

Titanic, l'épopée écrite / René Moniot Beaumont.- La Découverte : La Rochelle, 2012

Après l'anéantissement du paquebot *Titanic*, le 15 avril 1912, le choc qui s'ensuivit a donné lieu à de nombreuses interrogations, supputations, imaginations. Puis, les progrès techniques et la découverte récente de son épave ont à nouveau réveillé le traumatisme. Avec originalité, René Moniot Beaumont relate et illustre cette tragédie son avant et son après à l'aide de nombreux textes empruntés à la littérature ou à la presse qu'il a compulsé et rassemblé patiemment. La plupart proviennent de témoins, de journalistes et d'écrivains qui ont noirci de nombreuses pages dès la fin du dix-neuvième siècle jusqu'à nos jours. Cet ouvrage est complété par une bibliographie des livres parus et traduits en français sur le thème du naufrage du *Titanic*.

La malédiction du *Titanic* / Cyril Cavelot.- Orléans : Regain de lecture : 2012

Le 15 avril 1912, le *Royal Mail Steamer Titanic*, fleuron de la White Star Line sombre corps et biens, au large de Terre-Neuve, lors de sa croisière inaugurale. Un fatal concours de circonstances a jeté, la veille au soir, sur l'iceberg meurtrier.

Cyril Cavelot dissèque ici l'incroyable déchaînement d'infortunes qui a précipité dans les eaux glacées de l'Atlantique Nord, les deux tiers des passagers en route vers New-York (États-Unis).

Il était une fois le *Titanic* : 37 secondes pour changer le cours de l'Histoire / Jaeger. A Gérard.- Paris : Archipel, 2012

Un siècle après le naufrage du *Titanic*, l'historien maritime Gérard A. Jaeger explique qu'il était impossible d'enrayer le cours de l'histoire.

Remontant à 1907, date à laquelle commence l'aventure du *Titanic*, il inventorie les faits, réhabilite la fiabilité du navire et se penche sur les manquements du personnel de bord.

Décrit comme le symbole d'une civilisation finissante, le drame du *Titanic* n'est en réalité que la résultante d'un tragique concours de circonstances.

La table du *Titanic* : 40 recettes avant l'iceberg / Xavier Manente.- Paris : Alma, 2012

Découvrez les menus proposés à bord du *Titanic* aux passagers de 1^{re}, 2^e et 3^e classes et réalisez vous-même les plats grâce aux 40 recettes présentées dans ce savoureux livre.

***Titanic* : l'histoire, le mystère, la tragédie / Corralo Ferruli, Patrick Mahé.- Paris : Chêne, 2012**

Livre réalisé en collaboration avec La Cité de la Mer

Cet ouvrage foisonnant de documents retrace l'histoire du paquebot de son départ le 10 avril à la récupération des rescapés le 15 avril 1912.

Des témoignages (dont celui de l'élève-maître Munsch, témoin de l'escale à Cherbourg), des photos, des documents illustrent très largement ce bel ouvrage que l'on ouvre avec fascination et émotion.

***Titanic* : 1912-2012 / Beau Riffenburgh.- Bagneux : Sélection Reader's Digest, 2011**

Cette édition luxueuse par sa présentation et la richesse de son contenu retrace l'histoire du *Titanic*, de sa conception à son naufrage en passant par les plongées sur l'épave... 2 dépliants grands formats reproduisent le plan d'origine et le plan des aménagements intérieurs.

Cet ouvrage est complété par 40 fac-similés : reproductions de dessins, de plans, d'affiches publicitaires, de lettres ou de télégrammes ...

Cherbourg, port du *Titanic* et des transatlantiques / sous la dir. de Marcel Clairet. - Cherbourg-Octeville : La Presse de la Manche, 2011. - (Hors-série).

Ce hors-série est édité par *La Presse de la Manche* à l'occasion du centenaire de l'escale du *Titanic* à Cherbourg (Manche). L'occasion également de présenter le futur parcours muséographique qui ouvrira ses portes au printemps 2012 à La Cité de la Mer.

Issu du travail du journaliste Frédéric Patard, ce numéro retrace 100 ans d'histoire du port de Cherbourg en plus de 250 pages.

Parmi les nombreux documents qui illustrent cet ouvrage, on retrouve un grand nombre de photos et archives dont la plupart sont publiées pour la première fois.

Grand dictionnaire des transatlantiques : du *Titanic* au *France* / François Codet (Président de l'Association française du *Titanic*). - Paris : LBM, 2011.

Rejoindre le Nouveau Monde en paquebot fut l'histoire de millions de migrants et la pratique de quelques milliers de personnes riches et bien nées... Et si les conditions de confort étaient bien différenciées, le destin des passagers fut parfois similaire : le naufrage du *Titanic* nous le rappelle. *Titanic*, *Lusitania*, *Normandie*, *Queen Mary*, *Queen Elizabeth*, *France*... Les principaux paquebots font l'objet d'une notice détaillée; mais ce n'est pas juste un ouvrage de référence. Ce livre fourmille d'anecdotes savoureuses sur les excentricités à bord, les menus de 1^{re} classe, l'avitaillement en mets

fins... Avec ce dictionnaire, vous plongez dans ce monde disparu et découvrez un style de vie bien particulier. François Codet s'est appuyé sur d'importantes sources anglaises et américaines, ainsi que sur des récits d'officiers ayant pratiqué ce genre de navigation.

Les Français du *Titanic* / François Codet, Olivier Mendez, Alain Dufief...[et al]. - Rennes : Marines Éditions, 2011.

49 français se trouvaient à bord du *Titanic*. 19 d'entre eux ont survécu au naufrage du 15 avril 1912 : Qui étaient-ils ? Que faisaient-ils à bord ? Que sont-ils devenus ? L'Association française du *Titanic* s'est donnée pour tâche de reconstituer les vies de ces protagonistes peu connus. Ce livre raconte l'histoire de nos compatriotes embarqués sur le paquebot géant et la suite de l'existence de ceux qui ont survécu à la catastrophe. L'ouvrage évoque également le bref passage du paquebot à Cherbourg (Manche), où la plupart des passagers français ont embarqués, et les enquêtes menées à la suite du naufrage.

Le naufrage du *Titanic* : et autres écrits sur la mer / Joseph Conrad ; trad. de l'anglais par Christophe Jaquet. - Paris : Arléa, 2009.

Sont ici rassemblés 9 textes de Joseph Conrad sur la mer et les bateaux parus en 1924 et 1926, 9 textes inédits en français, où se lit l'indignation d'un marin qui assiste au bouleversement d'un monde, celui des hommes de mer sacrifiés à la nouvelle économie et au tourisme.

Le personnel hôtelier féminin à bord du R.M.S. *Titanic* (1912) / Justine Cousin ; sous la dir. de Jean-Louis Lenhof (Maitre de conférence à l'Université de Caen). - Caen (Calvados) : Université de Caen, 2009.

Dossier de recherche de master 1 Histoire.

Ce mémoire présente le travail du personnel féminin à bord du R.M.S. *Titanic*. Sur 421 membres d'équipage seulement 23 étaient des femmes, dont 19 stewardesses et 1 matrone. Cette étude porte sur les stewardesses, personnes « requise[s] pour veiller aux besoins des passagères sur tous les navires ». Elle se divise en 3 grandes parties : les caractéristiques des stewardesses, le travail à bord, le naufrage et l'après-Titanic.

Le *Titanic* ne répond plus / Gérard Piouffre. - Paris : Larousse, 2009.

Le livre de Gérard Piouffre revient sur le naufrage du *Titanic*, cet événement symbolique du vingtième siècle, de manière à départager idées reçues et faits avérés. L'auteur s'attarde sur les origines du paquebot, né du désir britannique de concurrencer les compagnies maritimes allemandes. Puis heure par heure, minute par minute, nous suivons le déroulement de la tragédie, de l'inévitable iceberg à la disparition de la poupe. Le livre s'achève sur l'impact médiatique et culturel de la catastrophe.

Le manuscrit du *Titanic*: *The North Atlantic*, le manuscrit autographe d'Helen Churchill Candee / Helen Churchill Candee ; trad. de l'anglais par Arnaud Bertinet. - 2007.

Helen Churchill Candee est une romancière américaine, passagère de 1^{re} classe à bord du *Titanic*. Elle laisse ici un récit manuscrit, témoignage poignant et captivant de cette incroyable catastrophe. Elle évoque les conditions difficiles de son départ (son fils a été victime d'un accident d'avion et se trouve dans un hôpital à New-York), puis elle décrit, avec de nombreux détails, la vie à bord du paquebot et les rencontres qu'elle y fait. Enfin, elle relate la collision avec l'iceberg et les derniers instants du paquebot avant que celui-ci ne sombre au fond de l'océan.

***Titanic* : au-delà d'une malédiction / Djana Pascal, Michel Pascal. - Paris : Éditions Anne Carrière, 2004.**

Tout n'a pas été dit sur le *Titanic*. Il existe des secrets auxquels le grand public n'a jamais eu accès. Pour la première fois, une enquête dévoile ces révélations inédites...

Le S/S *Nomadic*, petit frère du *Titanic* / Fabrice Vanhoutte, Philippe Melia. - Cherbourg (Manche) : Isoète, 2004.

À la fois dernier survivant de la White Star Line et émouvant témoin de l'histoire du *Titanic*, le transbordeur *Nomadic* véhicule à travers ses luxueux salons d'époque, le savoir-faire exceptionnel déployé dans la construction des grands paquebots à vapeur d'autrefois.

***Titanic* : l'aventure, le mystère, la tragédie / Corrado Ferruli. - Paris : Hachette Collections, 2003.**

Cet ouvrage retrace l'épopée du transatlantique et dévoile les secrets du naufrage, avec des témoignages inédits, des portraits et des objets récupérés. C'est une édition partielle de l'encyclopédie "Réaliser le *Titanic*, l'histoire, le mystère, la maquette à construire".

Le naufrage du Titan / Morgan Robertson ; trad. de l'anglais par Marc Favre. - Orléans : Corsaire éditions, 2000. -

En 1898, Morgan Robertson écrit un roman intitulé *Futility* et qui raconte l'histoire du naufrage de la plus grande embarcation voguant sur les flots et de la plus prestigieuse création de l'homme. Ce paquebot était pourtant décrit comme insubmersible. Ce roman préfigure étrangement le drame qui survient 14 ans après avec le *Titanic*...

Les rescapés du *Titanic* / Bernard Génies, France Huser. - Paris : Fayard, 1999.

Le 18 avril 1912 à 21h30, le paquebot *Carpathia* accoste à New-York (États-Unis) avec, à son bord, les 711 rescapés du *Titanic*. Ce livre, au travers de témoignages divers, retrace le film de ces journées incroyables qui ont forgé la légende du *Titanic*...

Le drame du *Titanic* / Philippe Masson. - Paris : Tallandier, 1998.

Le 15 avril 1912, le *Titanic* sombre dans l'Atlantique Nord. L'auteur, spécialiste de l'Histoire de la marine retrace l'histoire de ce navire et analyse les conséquences de ce naufrage au niveau économique, commercial, socio-culturel...

La nuit du *Titanic* / Walter Lord. - Paris : Archipel, 1998.

L'auteur fait revivre de l'intérieur la vie à bord du *Titanic* et la terrible nuit du 14 avril 1912 qui vit périr 2 207 personnes. Pour cet ouvrage, il a mené une grande enquête auprès des survivants, de sauveteurs et des parents des victimes.

Les secrets d'un naufrage / Walter Lord. - Paris : Archipel, 1998.

À la lumière des découvertes faites sur l'épave du bateau à partir de 1985, l'auteur répond aux questions restées en suspens au sujet du naufrage du *Titanic*.

Rescapé du *Titanic* / Colonel Archibald Gracie ; trad. par Viviane Mikhalkov. - Paris: Éditions Ramsay, 1998.

Après avoir recueilli des témoignages, des dépositions auprès des tribunaux américains et des commissions d'enquête, le colonel Archibald Gracie, survivant du naufrage du *Titanic*, a minutieusement reconstitué les dernières heures du paquebot allant de la brutale collision avec l'iceberg à la lente disparition dans l'obscurité glacée de l'océan.

L'album *Titanic* du Révérend Père Browne : les photographies et souvenirs personnels d'un passager / E.E. O'Donnell ; préf. de Robert Ballard ; trad. de l'anglais par Pierre Roulet. - Le Touvet (Isère) : MDV, 1998.

Le Révérend Père Browne a débarqué du *Titanic* à Cork (Irlande), avec la plus grande collection existante de photographies prises à bord du navire. Cet ouvrage retrace l'histoire de sa traversée à bord du *Titanic*. Il utilise les photographies de son album personnel, pour la plupart inédites. Le récit personnel de son voyage par le Père Browne est complété par les souvenirs des correspondances reçues de la White Star Line et d'autres compagnons de voyage.

Le *Titanic* à Cherbourg : 10 avril 1912 / Gérard Destrais. - Cherbourg (Manche) : Isoète, 1998.

Le 10 avril 1912, le *Titanic* fait escale en rade de Cherbourg (Manche). L'auteur retrace le déroulement de cette escale, en la replaçant dans le contexte de l'époque.

***Titanic* : James Cameron, le livre du film / Textes de Ed. W. Marsh ; photographies de Douglas Kirkland ; préf. de James Cameron. - Paris : Éditions J'ai lu- Éditions 84, 1998**

Titanic, le film de James Cameron, est la reconstitution sur grand écran du plus légendaire naufrage de tous les temps, vu par les yeux d'un conteur hors pair. Dans le cadre du terrible voyage inaugural du navire, l'épopée cinématographique de James Cameron mêle amour, héroïsme, tragédie dans une fresque grandiose. Cet album dépeint l'effort monumental qu'a exigé de centaines d'artistes, d'ouvriers et d'ingénieurs la reconstitution précise du "Vaisseau de rêve", y compris sa réplique grandeur nature et le bassin de 85 millions de litres d'eau crée pour l'engloutir ; une profusion de décor somptueux ; les découvertes faites sur l'épave lors des plongées de James Cameron en 1995 par 4 000 mètres de fond ; un aperçu des effets spéciaux révolutionnaires du film ; et des interviews inédites des acteurs et de l'équipe de tournage, évoquant le premier et dernier voyage du *Titanic*.

***Titanic* : Le dossier du naufrage / Philippe Masson. - Paris : Tallandier, 1987.**

75 ans après sa disparition, le 15 avril 1912, le *Titanic* continue de fasciner et suscite toujours la curiosité passionnée d'une foule d'artistes et d'écrivains. Naufrage-catastrophe - il y eut plus de 1 500 disparus - l'image du géant des mers s'enfonçant lentement dans les eaux noires de l'Atlantique a frappé durablement les esprits et s'est imposée comme un des signes avant-coureurs de la fragilité de notre société technique.

Grand spécialiste de la marine, Philippe Masson se penche aujourd'hui sur le dossier de ce naufrage et les conclusions qu'il tire des innombrables pièces d'archives inédites qu'il a pu consulter - rapports d'ingénieurs, délibérations des commissions d'enquête, témoignage des rescapés, etc. - sont effarantes. Il reconstitue les étapes du drame et répond enfin sans détour à un certain nombre de questions troublantes. Pourquoi par exemple les canots de sauvetage furent-ils mis à l'eau aux trois-quarts vides ? Un iceberg pouvait-il seul endommager la coque du navire au point d'entraîner un naufrage aussi rapide ? Comment expliquer que les bateaux situés à proximité du *Titanic* n'intervinrent pas ? Les hommes d'équipage forcèrent-ils la vitesse du navire pour conquérir le Ruban bleu ?

Philippe Masson éclaire d'une lumière nouvelle le plus grand fait divers du vingtième siècle. Il analyse en outre les conséquences techniques, commerciales, économiques et socio-culturelles de la tragédie. Enfin, l'auteur rend compte des plus récentes explorations qui ont abouti à la découverte de l'épave légendaire, par 4 000 mètres de fond. Grâce à ces dernières investigations, grâce aussi aux cartes et aux très nombreuses photos inédites réunies en fin de volume, ce dossier du naufrage s'impose désormais comme une somme définitive et irréfutable autant qu'attrayante, jamais constituée sur la question.

***Titanic*, destination désastre: Les légendes et la réalité / John P. Eaton, Charles A. Haas. - Le Touvet (Isère): MDV, 1997.**

John Eaton et Charles Haas -les seuls historiens qui aient plongé à plus de 4 000 mètres sur l'épave- nous racontent l'histoire du *Titanic* à l'aide de photographies de l'époque, de journaux de bord, de témoignages et de toutes les données techniques disponibles.

***Titanic* : la grande histoire illustrée / Don Lynch ; peinture Ken Marschall. - Grenoble (Isère) : Glénat, 1996**

Ce livre est une restitution de l'histoire du *Titanic*, de sa construction jusqu'aux dernières interventions sur l'épave en passant par les circonstances de son naufrage.

ROMANS ET BANDES DESSINÉES ADULTES

Cantique pour la fin du voyage / Erik Fosnes Hansen ; trad. du norvégien par Alain Gnaedig. - Paris : Gallimard, 2012. - (Folio ; 5375).

Dans la nuit du 14 avril 1912, le *Titanic*, prétendument insubmersible, s'enfonça dans une mer glacée. On sait que l'orchestre du navire joua jusqu'à la fin valse, ragtimes et cantiques. Qui étaient ces 7 musiciens? Erik Fosnes invente leurs histoires, comme autant d'emblèmes d'une Europe cosmopolite. Nous suivons les destins de Jason Coward, le chef d'orchestre, incarnation d'une Angleterre triomphante, d'Alex, le premier violon qui a fui Saint-Petersbourg (Russie), de Spot, le pianiste allemand cocaïnomane, de David Bliernstern, le très jeune violoniste qu'une histoire de cœur a poussé à fuir Vienne (Autriche)... Tous ont rendez-vous avec la mort.

Les fantômes du passé : le condamné du *Titanic*. 1 / Roger Seiter, Luc Brahy.- Paris : Emmanuel Proust, 2012.

Les scénaristes Roger Seiter (*Fog, Special Branch*) et Luc Brahy (*Imago Mundi, Insiders Genesis*) revisitent l'histoire connue du transatlantique pour réaliser un thriller aussi captivant que surprenant.

12 avril 1912, à Southampton (Grande-Bretagne). Les passagers qui embarquent à bord du plus grand paquebot de tous les temps, le *RMS Titanic*, ignorent qu'un psychopathe est enfermé à fond de cale. Pourtant surveillé nuit et jour par les fameux détectives Pinkerton, le tueur s'échappe...

Le naufrage du *Titanic* : et autres écrits sur la mer / Joseph Conrad ; trad. de l'anglais par Christophe Jaquet. - Paris : Arléa, 2009.

Contient aussi : *Aspects admirable de l'enquête sur le naufrage du Titanic, 1912* ; *En dehors de la littérature* ; *Le Torrens, hommage personnel* ; *Livres de voyage* ; *Noël en mer* ; *De la géographie et de quelques explorateurs* ; *Le voyage océanique*.

Sont ici rassemblés 9 textes inédits en français de Joseph Conrad sur la mer et les bateaux parus en 1924 et 1926, où se lit l'indignation d'un marin qui assiste au bouleversement d'un monde, celui des hommes de mer sacrifiés à la nouvelle économie et au tourisme.

***Titanic* / scénario de Richard D. Nolane ; dessins de Patrick A. Dumas ; coul. de Olivier Astier. - Toulon (Var) : Soleil Productions, 2009. (Terres secrètes).**

Sur fond de malédiction égyptienne, cette histoire s'articule autour de l'ouvrage de Morgan Robertson *Le naufrage du Titan* qui présente d'étonnantes prémonitions sur le destin du paquebot *Titanic*.

La *Titanic* / Patrick Besson. - Paris : Mille et une nuits, 2006.

" La devise de mes parents était de ne jamais faire les choses à moitié, surtout si ça concernait leur fils unique. La preuve : quand ils m'offraient une place de bateau, c'était sur le *Titanic*. En fait, il faut dire la *Titanic*, car en anglais les navires sont du genre féminin, les navires sont des femmes. " Patrick Besson livre sa version du plus célèbre des naufrages : et si les femmes étaient aussi à l'origine du funeste destin du transatlantique ?

À la recherche de Sir Malcolm / Floc'h ; Rivière ; coul. de Catherine Viansson Ponte. - Bruxelles (Belgique) : Dargaud, 2005. - (Albany).

Francis Albany attend impatiemment l'ouverture du testament de sa tante, qui devrait lui apprendre toute la vérité sur son père, ambassadeur anglais mort lors du naufrage du *Titanic*.

Francis est anxieux et il essaie d'enquêter lui-même sur le passé familial en se remémorant le voyage sur le *Titanic* : espions allemands, livres rares, messages secrets... tout se mélange dans ses souvenirs et ses rêves.

Renflouez le *Titanic* / Clive Cussler. - Paris : Livre de poche, 1976. -

Pour mettre au point un système antimissile, des savants américains ont besoin d'un métal rare, le byzanium. Le seul stock existant au monde aurait été embarqué sur le *Titanic* qui repose à plus de 3 600 mètres de profondeur. L'ordre est alors donné à Dirk Pitt de renflouer le *Titanic*.

LIVRES DOCUMENTAIRES JEUNESSE

La Légende du *Titanic* / Frédérique Fraisse. - Paris : Éditions Quatre Fleuves, 2012. (Collector).

Livre pop-up.

Le *Titanic* était le plus grand paquebot jamais construit au monde ! On l'avait surnommé " le géant des mers " et " l'insubmersible ". Mais par une nuit tragique, lors de son voyage inaugural en avril 1912, le navire heurta un iceberg...En moins de 3 heures, il coula corps et biens dans les eaux glacées de l'océan Atlantique.

Le *Titanic* : De Cherbourg au naufrage / Nathalie Lescaille, Estelle Vidard, Jean-Benoit Durand. - Rouen : La Petite Boîte, 2012.

Livre réalisé en collaboration avec La Cité de la Mer.

Le 10 avril 1912, le *Titanic* fait escale à Cherbourg avant d'entamer sa première traversée en direction de New-York (États-Unis). Ce gigantesque paquebot, luxueux et ultra-moderne pour l'époque, transporte plus de 2 000 passagers et membres d'équipage. Mais la nuit du 14 avril, c'est la catastrophe : il heurte un iceberg, se brise et coule ! Découvre les coulisses de ce drame qui a inspiré romanciers et cinéastes.

Explore le *Titanic* / Peter Chrisp. - Paris : Gallimard Jeunesse, 2012

L'histoire du *Titanic* étape par étape : depuis le projet original, destiné à renouveler la flotte de la White Star Line jusqu'au récit de sa seule et tragique traversée, en passant par sa construction, son fonctionnement et ses équipements.

Une mise en page qui allie photos d'époque et visuels en 3D d'un très grand réalisme, spécialement réalisés pour ce livre sur la base des plans originaux du navire.

La tragédie du *Titanic* / Simon Adams. - Paris : Gallimard, 2012 (Les yeux de la découverte ; 38)

Dans la nuit du 14 au 15 avril 1912, le *Titanic*, paquebot réputé insubmersible, sombre au sud de Terre-Neuve, lors de sa première traversée de l'océan Atlantique. Comment ce navire a-t-il été construit ? Quelle était la vie à bord, dans les 3 classes ? Comment le *Titanic* était-il propulsé ? Pourquoi a-t-il coulé si vite ?

Découvrez toute l'histoire de ce palace des mers, depuis sa mise en construction jusqu'à son dramatique naufrage après avoir heurté un iceberg en plein Atlantique Nord.

***Titanic* : Catastrophe en mer / Philip Wilkinson. - Paris : Gründ, 2011**

Revivez l'histoire du célèbre paquebot britannique *Titanic* de sa construction au naufrage grâce à ce livre richement illustré.

White Star Line *Titanic* : le livre et sa superbe maquette / ill. par David Hawcock, Stuart Jackson Carter, Garry Walton ; Claire Hawcock ; trad. de l'anglais par Delphine Nègre. - Paris : Larousse, 2011.

Ce livre retrace l'histoire incroyable du célèbre paquebot, avec des photographies et documents d'époque, des illustrations en 3 dimensions et une superbe maquette à construire.

Le *Titanic* fut le plus gros paquebot du monde, considéré comme un palais flottant. Les passagers étaient divisés en 3 classes, selon leur richesse. La nuit du 14 avril 1912, les veilleurs du nid-de-pie repérèrent un iceberg, mais il était déjà trop tard. Le bateau coula avec beaucoup de passagers à son bord.

À bord du *Titanic* : La tragique traversée d'un géant des mers / Eric Kentley ; ill. par Steve Noon. - 2e éd. - Paris : Gallimard Jeunesse, 2010.

Ce livre, magnifiquement illustré, raconte l'histoire du plus célèbre des transatlantiques du vingtième siècle. Le *Titanic*, paquebot unique de part sa construction, sa taille et ses installations ultramodernes, accueillit à son bord 899 membres d'équipage et plus de 2 000 passagers. Cet ouvrage fournit de nombreux détails sur le travail et la vie de chacun à bord et évoque le destin parfois tragique de certains personnages. Le sauvetage et les enquêtes menées après le drame sont également racontés.

La tragédie du *Titanic* / Simon Adams. - Paris : Gallimard Jeunesse, 1999. (Les yeux de la découverte ; 82).

Ce livre retrace l'histoire de ce transatlantique depuis sa construction jusqu'à son naufrage dans la nuit du 14 au 15 avril 1912.

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le *Titanic* : En 882 questions et demie / Hugh Brewster, Laurie Coulter. - Grenoble (Isère) : Glénat, 1999.

Voici le livre qui répondra à toutes les questions que vous vous posez sur le *Titanic*. Il reprend également l'histoire complète de ce bateau de légende et donne des révélations sur la réalisation du film de James Cameron.

Au coeur du *Titanic* / ill. Ken Marschall, Hugh Brewster. - Bruxelles (Belgique) : Casterman, 1997. Cartoné.

L'histoire de ce géant des mers est contée à travers l'expérience vécue par 2 enfants. Des illustrations en grand format (vues du paquebot en coupe, dépliant...) révèlent tous les détails insolites du *Titanic*, racontent le début du voyage et expliquent les différentes étapes du naufrage.

ROMANS ET ALBUMS JEUNESSE

Les survivants du *Titanic* / Elisabeth Navratil ; ill. Olivier Balez. - Paris : Bayard jeunesse, 2012. - (Je Bouquine roman).

Il y a 100 ans, le *Titanic*, magnifique et prétentieux navire de luxe, heurtait un iceberg en plein océan. Un naufrage que *Je Bouquine* a choisi de vous faire redécouvrir sous la plume d'Elisabeth Navratil, la fille de l'un des rescapés. Son père avait 6 ans lorsque l'horreur est arrivée...

Un témoignage exceptionnel et bouleversant !

La malédiction du *Titanic* / Cédric Rassat ; ill. Emre Orhun. - Grenoble : Glénat, 2012.

Avril 1912. Le *Titanic* traverse la nuit noire et s'avance inexorablement vers l'iceberg qui le fera bientôt disparaître dans les eaux sombres de l'Atlantique nord. À son bord, quelques milliers de passagers s'apprêtent à vivre l'une des plus effroyables tragédies de l'histoire du vingtième siècle. Mais, pour certains d'entre eux, le cauchemar a commencé quelques heures plus tôt, en marge d'une soirée costumée qui a déjà tout d'un bal de fantômes...

Album original réalisé entièrement en cartes à gratter. Cette technique consiste à gratter des planches noires (recouvertes d'encre), afin d'en extraire les traits de blancheur qui révéleront, ensuite, les formes, les volumes, la lumière, les personnages et, au bout du compte, la totalité du récit.

***Titanic* : Collision. 2 / Gordon Korman ; trad. de l'anglais par Valérie Mouriaux. - Paris : Hachette Éducation, 2012. - (Hors-série roman).**

Le *Titanic* vogue vers un destin que nul n'aurait pu imaginer. Des luxueuses cabines de 1^{re} classe aux sombres entrailles du navire, l'insubmersible n'a jamais caché autant de mystères : un assassin se serait secrètement introduit à bord ; un héritage est compromis ; un lourd secret est sur le point d'être révélé. Au milieu des intrigues, Paddy, Sophie, Juliana et Alfie poursuivent leur voyage. Leurs vies sont à présent définitivement liées au destin du paquebot légendaire...

Le secret du *Titanic* : de la 6^e à la 5^e / Christophe Lambert. - Paris : Nathan, 2012

Clyde et son ami le vieux loup de mer Jordan partent explorer le *Titanic*. Aidés de la jolie Kim et de son singe Koum-Koum, ils vont chercher à percer l'un des nombreux mystères que recèle l'épave...

Réussiront-ils à trouver la chambre forte ? Quel secret garde-t-elle dans les profondeurs de l'océan ? Une périlleuse expédition sous-marine à vivre en apnée !

Une collection qui allie histoire à suspense, exercices, corrigés et rappels de cours sur les notions abordées dans l'ouvrage !

***Titanic* : insubmersible. 1 / Gordon Korman. – Paris : Hachette, 2011**

Embarquez à bord du *Titanic* avec 4 adolescents.

Paddy, petit voleur des rues, s'embarque en douce pour échapper à une bande de malfrats. Sophie est la fille d'une suffragette américaine tandis que Juliana est issue de la haute bourgeoisie. Et enfin, il y a le mystérieux Alfie...

4 jeunes gens qui vont apprendre à se connaître et à s'entraider. D'autant que Paddy doit échapper à l'équipage qui l'a repéré et à un des bandits monté à bord... Sophie, Juliana et Alfie pourront-ils le protéger ?

***Titanic 2.0 : la mort rouge* / Colin Bateman ; trad. de l'anglais par Antoine Pinchot. - Paris : Casterman, 2011.**

Le *Titanic* était réputé insubmersible. Une nuit d'avril 1912, un iceberg en a décidé autrement. En ce troisième millénaire, les experts assurent que rien ne pourra faire sombrer le *Titanic II*. Mais un mal mystérieux et incurable sème la mort sur le continent. Les passagers du plus grand paquebot de tous les temps sont-ils à l'abri de l'épidémie ? Jimmy Armstrong, passager clandestin malgré lui, et Claire Stanford, fille de milliardaire, doivent faire face à un ennemi aussi implacable qu'invisible...

Le *Titanic* / Sally Odgers ; trad. de l'anglais par Lucile Galliot. - Paris : Hachette Éducation, 2010. - (Tous lecteurs!).

Le 12 avril 1912, le *Titanic* partit pour son premier voyage, de l'Angleterre aux États-Unis. Pourtant réputé insubmersible, le bateau n'arriva jamais au bout de sa traversée... Que s'est-il passé ? Pourquoi ce navire si extraordinaire n'est-il plus aujourd'hui qu'une épave ? Découvre l'histoire de ce célèbre paquebot.

Les dernières heures du *Titanic* / Mary-Pope Osborne ; trad. de l'américain par Marie-Hélène Delval ; ill. par Philippe Masson. - 9^e éd. - Montrouge (Hauts-de-Seine) : Bayard jeunesse, 2009. (La cabane magique).

Tom et Léa se retrouvent sur le pont du *Titanic* au moment où le paquebot heurte un iceberg. Catastrophe ! Les 2 enfants vont donner l'alerte. Mais les passagers, persuadés que le célèbre navire ne peut pas couler, ne veulent rien entendre... Tom et Léa doivent recevoir 4 cadeaux pour délivrer le petit chien, Teddy, d'un mauvais sort. Aide-les ! En plus, tu apprendras plein de choses sur le *Titanic*.

S.O.S *Titanic* : Journal de Julia Facchini 1912 / Christine Féret-Fleury. - Paris : Gallimard Jeunesse, 2008. (Mon Histoire).

" 15 avril 1912, 2 h 20 du matin. Je suis sur le pont avec d'autres passagers qui, comme moi, s'efforcent de ne pas gêner l'équipage. Personne ne parle. Les hommes ont le visage grave et tendu ; une femme prie à voix basse. Nous marchons à pleine vitesse. Qui aurait cru que le *Carpathia* pouvait aller si vite ? Le capitaine a posté des vigies à l'avant, avec mission de guetter les glaces à la dérive, ou le moindre signe du *Titanic*. Tout paraît tranquille, trop tranquille : la mer est plate comme un lac, les étoiles brillent avec intensité dans le ciel noir. Il fait de plus en plus froid. Comment imaginer qu'à quelques milles d'ici un navire aussi énorme soit en perdition ? "

Julia qui vient d'avoir 14 ans embarque à bord du *Carpathia* pour son premier voyage transatlantique. Alors qu'elle mène une enquête sur une voyageuse mystérieuse, le drame du naufrage du *Titanic* se

noue à quelques milles de là. Parmi les naufragés du *Titanic* repêchés par le *Carpathia*, Julia rencontrera Jack...

Le *Titanic* : Journal de bord d'un jeune passager / Duncan Crosbie ; trad. de l'anglais par Frédérique Fraisse ; ill. par Bob Moulder, Peter Kent, Tim Hutchinson. - Paris : Éditions Quatre Fleuves, 2007.

Avril 1912, Jack et sa famille quittent l'Angleterre et embarquent à bord du *Titanic* pour commencer une nouvelle vie aux États-Unis. Le garçon rédige son journal de bord qui oscille entre euphorie et mélancolie : il commente les escales de Cherbourg (Manche) puis de Queenstown (Irlande), ses explorations secrètes du luxueux paquebot, sa rencontre avec une sympathique irlandaise... Quand survient l'épouvantable catastrophe, Jack, terrassé par l'horreur, se laisse aller au chagrin.

Ce livre contient des illustrations animées et en reliefs.

Navratil / textes de Olivier Douzou ; ill. par Charlotte Mollet. - Rodez (Aveyron) : Éditions du Rouergue, 2000.

Un homme Michel Navratil raconte l'incroyable aventure qui a fait de lui un « resquilleur de vie », un « grappilleur de temps », lui que tout destinait à disparaître, comme le millier d'autres victimes qui périrent dans le naufrage du *Titanic*...

Mystère sur le *Titanic* / Rowland Morgan. - Paris : Gründ, 1999. (Affaire non classée).

Ce livre-jeu propose d'élucider le mystère du naufrage du *Titanic*.

DVD

***Titanic* / réal. par James Cameron ; avec Leonardo Di Caprio (Jack Dawson), Kate Winslet (Rose Dewitt Bukater). - Twentieth Century Fox et Paramount Pictures, 1997. - Français, 189 mn.**

2 amants réunis par un coup de foudre lors du voyage inaugural du RMS *Titanic*, devront mener une lutte acharnée pour leur survie, lorsque ce dernier heurte un iceberg dans les eaux glacées de l'Atlantique nord.

A night to remember = Atlantique latitude 41 / réal. par Roy Ward Baker ; avec Kenneth More (L'officier en second Charles Herbert Lightoller), Honor Blackman (Le Capitaine Arthur Rostron), Robert Ayres (Le Major Arthur Peuchen), David McCallum (L'assistant opérateur radio Harold Bride) ; d'après Walter Lord. - Rank library, 1958. - 283 mn.

14 avril 1912, 23h30 : le *Titanic* heurte un iceberg dans l'océan Atlantique. Le paquebot de rêve, réputé insubmersible, sombre en moins de 3 heures et emporte dans son naufrage 1 500 des 2 200 passagers présents sur cette traversée inaugurale. *A night to remember*, adapté du best-seller éponyme de Walter Lord, témoigne des dernières heures de la catastrophe historique.

***Titanic* / réal. par Jean Negulesco avec Robert Wagner, Barbara Stanwyck, Clifton Webb ; - 20th Century Fox, 1953. - 98mn.**

Pour soustraire ses enfants Annette et Norman à l'influence de son mari dont elle est séparée, Julia Sturges décide de les emmener à bord du paquebot *Titanic*. Son mari Richard parvient à embarquer au dernier moment pour récupérer ses enfants.

Ils rencontrent d'autres passagers comme Maud Young, une jeune femme fortement inspirée de Margaret Brown, Gifford Rogers, un jeune joueur de tennis qui tombe rapidement amoureux de la jeune Annette et George S. Headley, un prêtre suspendu pour alcoolisme...

DVD POUR LA JEUNESSE

C'est pas sorcier : Les très très gros bateaux / présent. Sabine Quindou, Frédéric Courant, Jamy Gourmaud. - Paris : France Télévision Distribution, 2008. - Français, 105 mn.

Ce DVD regroupe 4 émissions dont:

« Du Normandie au Queen Mary : la légende des paquebots » :

Titanic, Normandie, France : Fred et Jamy nous font voyager à travers le temps pour découvrir la légende de ces navires mythiques.

***Titanic* : La légende continue / réal. par Camillo Teti. - Rome (Italie) : Titanic Cartoon SRL, 1999. - Français, 71 mn.**

Dessin animé.

Angelica embarque à bord du fabuleux paquebot *Titanic*, bien décidée à retrouver sa mère dont elle garde le portrait dans un médaillon. Sa cruelle belle-mère et ses deux pestes de sœurs l'accompagnent sur le bateau. Hélas, dès le début du voyage, Angelica s'aperçoit que son médaillon a disparu! Dans sa recherche, Angelica est aidée par une famille de souris facétieuses, une mouette et des chiens courageux. C'est alors qu'elle fait la connaissance du beau William. Ils vont tomber amoureux l'un de l'autre sans se douter de la terrible tragédie qui se prépare...

CD

L'histoire vraie du *Titanic* / Francis Perrin ; Serge Mazères. - Vincennes (Val-de-Marne) : Frémeaux & Associés, 2001. - 1 cd + Livret.

Contient : 1. La Vitesse du *Titanic* (7'42) ; 2. Une traversée de rêve (8'49) ; 3. La route du Nord (5'30) ; 4. Au soir du drame (6'48) ; 5. Iceberg, droit devant (5'56) ; 6. Le navire est perdu (8'18) ; 7. Les chaloupes à la mer (8'57) ; 8. Le premier S.O.S de l'Histoire (4'01) ; 9. Sauve qui peut (8'56) ; 10. L'agonie du *Titanic* (3'02) ; 11. Le jour se lève sur la tragédie (1'25) ; 12. My heart will go on (5'08).

Découvrez l'histoire vraie du *Titanic* racontée par Francis Perrin et 30 comédiens, dans une mise en scène sonore pour enfants.

Le 11 avril 1912 au soir, débute la première croisière du *Titanic*, le plus grand paquebot du monde. Au travers de l'océan Atlantique, elle doit acheminer jusqu'à New-York 1 313 passagers et 894 "hommes" d'équipage. Le petit Youssef, fils de juif arméniens, rêve d'une nouvelle vie à New-York (États-Unis). Le 14 avril au soir, ses parents fêtent ses 10 ans et lui offrent une maquette en bois du *Titanic*...Mais entre le 40^e et le 42^e parallèle, on annonce des icebergs...

***Titanic* : témoignages des survivants (1935-1980) = *Titanic* : survivors in their own voice (1935-1980) / José Sourillan, Michel Navratil ; ... [et al.] ; Institut des archives sonores, éd. - Vincennes (Val-de-Marne) : Frémeaux & Associés, 2000. - 1 cd + Livret.**

CD1 : témoignages en français (44 mn 02)

CD2 : témoignages en anglais (49 mn 49)

L'Institut des Archives Sonores donne à écouter des sons originaux (sifflets du *Titanic*, chansons...) ; des témoignages de survivants du naufrage du *Titanic* (Michel Navratil fils, Berthe Leroy-Bourlard...) et de personnes ayant plongé sur l'épave (Paul-Henri Nargeolet...).

Ces archives sonores sont illustrées par un livret complémentaire. La moitié des témoignages sont en langue française et l'autre moitié en langue anglaise. Tous les témoignages en langue anglaise sont transcrits en français dans le livret.

SITES WEB

L'Association Française du *Titanic* (AFT)

L'Association Française du *Titanic* a pour but de fournir des renseignements et informations à toutes personnes intéressée par l'histoire du R.M.S. *Titanic*, de la White Star Line, d'autres navires et compagnies de l'époque.

Son but principal est, en priorité, de sauvegarder et de promouvoir la mémoire du *Titanic* en France, de ses passagers français, de ses membres d'équipage français, des personnalités, navires et sites directement liés à son histoire en France.

En ligne : fiches d'identité des passagers ; plans du paquebot ; chronologie du naufrage...

Cette association publie également une revue trimestrielle *Latitude 41*.

Site en Français

<http://aftitanic.free.fr/>

Le *Titanic* à Cherbourg

Accédez aux premiers articles mis en ligne sur l'escale du *Titanic* à Cherbourg, les 281 passagers qui ont embarqué sur le paquebot de la White Star Line ou l'histoire des Gares Maritimes Transatlantiques de Cherbourg...

Et suivez l'actualité du site grâce à la newsletter. De nouvelles informations, photos et vidéos enrichissent le site régulièrement...

Site en Français

<http://cherbourg-titanic.com/>

Titanic

Ce site très complet a été créé par un membre de l'Association Française du *Titanic*, il contient de nombreuses informations détaillées sur la construction du paquebot, la vie à bord, les espaces de travail (salle radio,...), la chronologie du naufrage, les campagnes de recherche de l'épave, etc.

Site en Français

<http://titanic.pagesperso-orange.fr/index1.htm>

Jack Phillips l'opérateur radio du *Titanic*

Biographie très fouillée de Jack Phillips réalisée par une adhérente de l'Association française du *Titanic*.

Site en Français

<http://jackphillips.new.fr/>

L'EXPLORATION DE L'ÉPAVE

LIVRES DOCUMENTAIRES ADULTE

Missions *Titanic* : Latitude : 41°44' N - Longitude : 49°57' W. Recherches, découverte, explorations de l'épave / Joseph Coïc. - Treglonou (Finistère) : Ar Men Du, 2006.

Joseph Coïc, officier de navigation sur les navires de l'Institut Français pour l'exploration de la mer (Ifremer), fait un rappel de l'histoire du naufrage du *Titanic*. Il met en valeur les différentes missions de recherche et d'exploration de l'épave par les équipes franco-américaines. Cet ouvrage est, par ailleurs, richement documenté et illustré par des photos et documents inédits appartenant aux membres de l'Association Française du *Titanic* (AFT). Il met aussi en parallèle d'autres récits de catastrophes maritimes.

La grande aventure de l'exploration des océans : de la découverte du *Titanic* à la recherche des vestiges du déluge / Robert D. Ballard. - National geographic, 2001.

Le récit des campagnes au cœur de l'exploration sous-marine de l'auteur, est mis en perspective par des siècles d'histoire de navigation et d'aventure. Ses plongées les plus importantes deviennent le point de départ d'une odyssée à travers le temps qui nous fait côtoyer les plus grands navigateurs et nous brosse l'évolution des navires depuis les pirogues et les premiers radeaux aux sous-marins nucléaires actuels.

Matériaux : analogues archéologiques et corrosion / Daniel David ; préf. de Yves Quéré. - Paris ; Chatenay-Malabry : Bio Intelligence Service, 2001. - (Sciences et techniques, 1629-7237).

L'Agence nationale pour la gestion des déchets radioactifs (Andra), est chargée de mettre en place des solutions sûres pour protéger l'homme et l'environnement de la radioactivité contenue dans les déchets. Dans ce contexte, la corrosion des métaux ou alliages utilisés pour les objets archéologiques peut être comparée à celle des matériaux métalliques modernes envisagés pour les conteneurs de déchets radioactifs.

Un encart est consacré à l'examen d'objets métalliques provenant de l'épave du *Titanic*.

Trésors du *Titanic* / Judith B. Geller. - Atlanta (États-Unis) : RMS *Titanic*, Inc, 2001.

Ce livre, réalisé à partir d'une exposition sur le *Titanic*, dévoile des photos du navire et des objets retrouvés sur l'épave.

***Titanic* : l'histoire du film de James Cameron / Paula Parisi ; trad. de l'américain par Martin Profert-Touchamp. - Paris : Presses de la Cité, 1998.**

L'insubmersible *Titanic* aura marqué l'histoire à 2 reprises. Une première fois, lorsqu'il sombra au milieu de sa croisière inaugurale, la nuit du 14 avril 1912. Puis, 85 ans plus tard, lorsque James Cameron fit de son odyssée le film le plus populaire de tous les temps.

Depuis le jour où Cameron a lancé l'idée sur laquelle repose le film jusqu'à l'avant-première mondiale à Tokyo, Paula Parisi étudie tous les aspects du travail du cinéaste : plongée par 4 000 mètres de fond pour filmer l'épave, choix des comédiens, travail sur la musique, conception des décors, prises de vues, montage, marketing et, bien entendu, production.

Mémoire du *Titanic* / Brigitte Renaldi ; préf. de Jean-Pierre Elkabbach. - Versailles : Les 7 vents, 1990.

En 1985, une expédition franco-américaine retrouvait le *Titanic*. En été 1987, les français retournaient sur le site avec 2 bateaux et le sous-marin *Nautilus*. Envoyée en reportage 3 semaines en Atlantique Nord par *Europe 1*, Brigitte Renaldi raconte ici, sous forme de journal, la vie à bord des navires supports et sa plongée sur le *Titanic* par 4 000 mètres de profondeur.

En annexes : fiches descriptives du Système Acoustique Remorqué (SAR), du sous-marin habité *Nautilus*, du robot téléopéré *Robin*, et des navires *Nadir* et *Abeille Supporter*.

Les objets du *Titanic* : la mémoire des abîmes / sous la dir. de Jacques Montluçon, Noël Lacoudre. - Paris : Hermé, 1989.

En août 1987, la rencontre d'un financement américain et de la technologie française a permis d'arracher à l'Atlantique des centaines d'objets de l'épave du *Titanic* qui reposaient depuis 1912 par 4 000 mètres de fond.

Si l'émersion de ces vestiges a représenté un exploit considérable, les objets n'étaient pas sauvés pour autant. Au contact de l'air, en effet, leur dégradation, leur décomposition étaient inéluctables.

Pour être conservés et présentés au public, ces objets ont dû suivre, pendant plus d'un an, dans un laboratoire d'Électricité de France (EDF), divers traitements basés essentiellement sur l'usage de l'électricité.

C'est grâce à ces traitements, dont l'histoire est ici contée, que ces précieux vestiges sont définitivement sauvés : ils témoignent aujourd'hui de la mémoire des abîmes.

L'exploration du *Titanic* / Robert D. Ballard. - Grenoble (Isère) : Glénat, 1988.

En juillet 1986, Robert D. Ballard plonge à près de 4 000 mètres de profondeur afin d'examiner l'épave du *Titanic* qu'il a localisée l'année précédente, en collaboration avec une équipe menée par Jean-Louis Michel et Jean Jarry de l'Institut français de recherche pour l'exploitation de la mer (Ifremer).

La découverte du *Titanic* / Robert D. Ballard ; avec la collab. de Rick Archbold ; ill. par Ken Marschall ; trad. par Pierre Reyss. - Grenoble (Isère) : Glénat, 1987.

Après des semaines de quêtes infructueuses et désespérantes, le professeur Robert Ballard et son équipe aperçoivent enfin les énormes chaudières du *Titanic*. Au bout de 73 ans, le plus gros des navires coulés est enfin retrouvé. Ce livre retrace l'enquête à laquelle s'est soumis le professeur Ballard pour retrouver le transatlantique.

LIVRES DOCUMENTAIRES JEUNESSE

Au fond des océans : un monde à explorer / Frances Dipper. - Paris : Gallimard Jeunesse, 2003. - (Onyx).

La découverte des fonds marins est évoquée en 4 thèmes : les épaves, la faune des profondeurs, les villes englouties, les milieux naturels étonnants.

Au fond des mers / Daniel Reyss ; Jean-Yves Blot. - Paris : Gallimard Jeunesse, 1999. - (Octavius). Aventure).

Un livre qui s'ouvre et se déplie pour faire découvrir au fond des mers une faune étrange, des épaves et bien d'autres trésors engloutis.

DVD

Explorateurs : Au-delà de Jules Verne, du *Titanic* à la Lune = Explorers, Beyond Jules Verne / réal. par Frédéric Dieudonné. - Paris : BQHL Editions, 2006. - Français, 52 mn.

Documentaire

Jean-Jules Verne, ouvre les 2 célèbres romans (*Vingt mille lieues sous les mers*, *De la terre à la lune*) de son arrière-grand-père et nous présente 2 hommes qui ont dépassé les rêves de l'écrivain : Edwin E. Aldrin, un des premiers hommes à avoir posé le pied sur la Lune et James Cameron, cinéaste-explorateur, qui, depuis *Titanic*, a entrepris d'explorer les mystères de l'océan à bord de sous-marins révolutionnaires ...

Les fantômes du *Titanic* = Ghosts of the abyss / réal. par James Cameron. - Walden Media, 2003. - Français, 60 mn.

Documentaire

Le réalisateur James Cameron souhaite retourner sur le lieu légendaire de son plus grand succès : l'épave du *Titanic*. Accompagné par des historiens, des marins et l'acteur de *Titanic* Bill Paxton, il embarque pour ce qui est devenu la tombe des 1 500 personnes ayant trouvé la mort dans le naufrage. Pour souligner l'omniprésence des victimes, James Cameron a choisi de superposer aux images de l'épave des scènes jouées par des acteurs interprétant les occupants dans les heures qui ont précédé le drame.

Titanica : L'expédition scientifique du siècle / dit par Léonard Nimoy. - Miramax, 1998. - Français, 64 mn.

Après *Titanic*, de James Cameron, plongez par plus de 4 000 mètres de profondeur dans l'Atlantique Nord et immergez-vous dans une aventure extraordinaire. Accompagné par les plus grands spécialistes mondiaux des fonds marins et des réalisateurs et producteurs nominés aux Oscars, vous revivrez une des plus terribles tragédies du siècle dernier. Tourné en Imax et sur pellicule 70 millimètres, agrémenté par les passionnantes interviews de 2 survivants et de photos d'archives jamais dévoilées, ce documentaire est clairement considéré comme étant le film qui révéla la légendaire histoire du *Titanic*.

Opération *Titanic* : les guérisseurs d'objets / réalisé par Françoise Berdot en 1989. Durée : 14 mn.

in : Laboratoire EDF R&D Valectra : Le colosse ressuscité : Un éclair dans la mer : Opération *Titanic* : les guérisseurs d'objets / réal. Françoise Berdot, Gabriel Le Bomin. - Saint Ouen : Électricité de France. - 40mn.

Depuis sa création en 1983, le laboratoire EDF R&D Valectra se spécialise dans la conservation et la restauration d'objets d'art et d'archéologie, en particulier métalliques, par traitement électrolyse.

Dans le film, **Opération *Titanic* : les guérisseurs d'objets**, des restaurateurs expliquent les procédés d'électrolyse et d'électrophorèse, utilisés au laboratoire d'Électricité de France (EDF) à Saint-Denis (Seine-Saint-Denis), pour la restauration des objets prélevés sur l'épave du *Titanic* en 1987.

SITES WEB

Institut Français de Recherche pour l'Exploitation de la Mer (Ifremer) – À la découverte du *Titanic*

Le 1^{er} septembre 1985, l'équipe de scientifiques menée par le français Jean-Louis Michel (Ifremer) et l'étatsunien Robert Ballard (Woods Hole Oceanographic Institution) a découvert l'épave du *Titanic* à 3 800 mètres de profondeur à environ 400 milles nautiques au sud-est de Terre-Neuve.

Depuis 1987, RMS *Titanic* a organisé 6 expéditions de fouilles et de récupération sur le site de l'épave. L'Ifremer, avec son navire de recherche le *Nadir* et son submersible le *Nautilie*, a joué un rôle majeur dans 5 des 6 expéditions.

Site en Français

<http://www.ifremer.fr/exploration/campagne/titanic/index.htm>